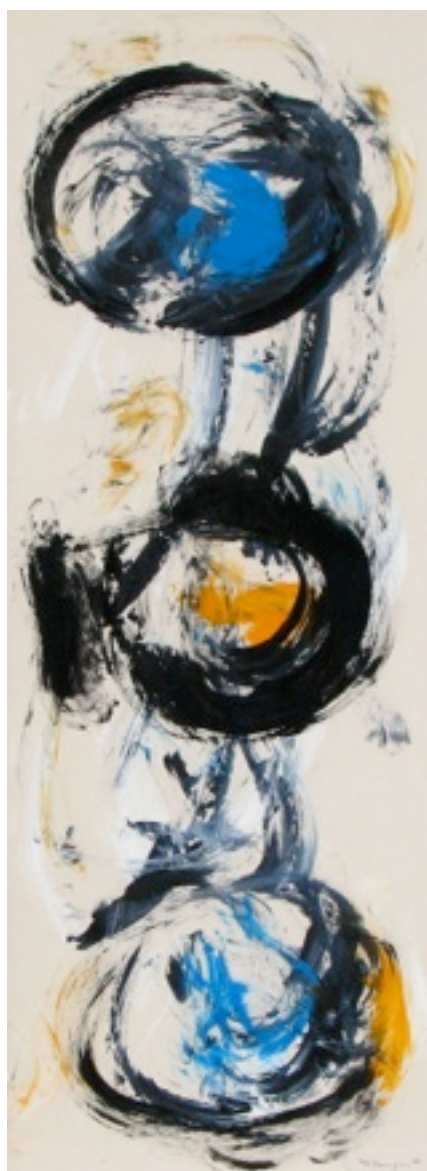


[translated by fanyi.baidu.com/]

MARC MANGEN TRIO

马克萌恩三重奏



DELIGHT 喜悦

NEUKLANG RECORDS

TIMELESS EUROPEAN JAZZ 永恒的欧洲爵士乐

Marc Mangen 〈马克·萌嗯〉 _ piano

Boris Schmidt 〈拨日是·是谜条〉 _ double bass

Niels Engel 〈隍了是·摠个了〉 _ drums



THE MUSIC 音乐

Marc Mangen 〈马克萌恩〉个人风格也深受他的新的和声、旋律的可能性不断的研究。然而，eclecticism是他极为重视。因此，他不能与特定的爵士乐风格相关联。要精确，他的音乐被认为是永恒的。

在这几年中，一个巨大的爵士乐主题的集合，所有种类的创造。这些主题是一个进化过程中的大部分时间。不时，特别是在与其他音乐家进行表演之后，部分主题被改写，有时甚至完全改变。在这个过程结束时，得到了一个“明确”的版本。对于目前的光盘九个曲调，似乎是这样的。

每一个主题都有它自己的概念，解释是组成部分的一种方式。这并不意味着只有一个正确的性能，它是一个变量的概念。录音实际上是快照。三人是用不同的方式渲染音乐。没有理想的解释或唯一的真实的解释。天之后，它可能已经完全不同了。

最重要的是旋律，它显示了音乐的方式，这主要是基于即兴和互动。所有伟大的标准都有这种品质。我真诚地希望我在我的努力中取得成功。





MARC MANGEN 〈马克·萌恩〉



马克在卢森堡音乐学院开始了他的音乐教育。仍然在他十几岁时，他搬到了斯特拉斯堡音乐学院（法国），他花了四年的法国杰出的古典钢琴家Gérard Frémy 和法国爵士音乐大师 Bernard Struber 研究。

但是，几乎他的每一代的爵士音乐家，他主要是自学成才。很早，他就有机会和最好的音乐人一起玩，从他那里学到了所有的基本知识和超越。他几乎每一种音乐都有许多不同的乐队演奏。但是，这些年来，他致力于纯粹的爵士钢琴，他的初恋。

1983年他创办了一些朋友 Afrodisax，八人乐队在梅斯（法国）。12年来，他们在法国东部的比赛场馆里比赛。在此期间，2条记录被释放。在1986和1994他在前明格斯的小号手特德光标。他直到1991被钢琴演奏者在劳伦特gianeze大乐队，梅斯1987。除此之外，马克总是在不断变化的节奏部分的三重奏。从1997到2001，他玩艾曼纽萨摩，一个非常罕见的爵士双簧管球员在世界。在第二十一世纪的第一个十年的标志是他与比利时的爵士乐队格查尔工作和对不同音乐伴奏者。通过这些经验丰富，他就准备重新 Afrodisax，现在总部在布鲁塞尔，在2006和2008的一个新的三重奏，2张新的CD展示新的组合物。

在伟大的音乐家，他有机会发挥多年来是 FRANK AGULHON, ULI BECKERHOFF, JARROD CAGWIN, GEORGE DUKE, GIOVANNI FALZONE, CLAUDIO FASOLI, TINO GONZALES, LINDSEY HORNER, JANICE LAKERS, DIDIER LOCKWOOD, JEAN-LOUP LONGNON, ITARU OKI, PETER PERFIDO, MICHEL PILZ, JACQUES PIROTON, GUNNAR PLÜMER, SAL LARocca, MARK TURNER, ERWIN VANN 和许多其他。马克曾在演唱会上 Antwerpen, Amsterdam, Berlin, Bern, Besançon, Bordeaux, Brasov, Bruxelles, Charleroi, Clermont-Ferrand, Colmar, Eupen, Kopenhagen, Liège, Luxembourg, Maastricht, Mainz, Mannheim, Metz, Mons, Nancy, New York, Ostende, Paris, Prag, Saarbrücken, Sibiù, Strasbourg, Thionville, Trier, Verviers, Weimar 和其他更放松的地方。

马克开始编写在一个非常年轻的年龄，和他的音乐有由其他音乐家自他20。他谱写了现代古典音乐和爵士乐，以及更长的爵士乐队的乐曲。他也是一个委托为其他乐队的作曲家。在2012，他获得了国家大乐队在卢森堡的比赛中，荣誉奖。作为一个经典的训练有素的音乐家，他还写歌曲、合唱作品和管风琴音乐。当然，在他的演唱会上，他主要表现自己的作品。

他也是一名在卢森堡颇受欢迎的爵士音乐教育者和供车间（钢琴、乐队训练和大乐队）。除了他是无声电影，是瑞士的一个教堂的管风琴。

他被邀请参加：GAUME JAZZ FESTIVAL in 1986 and 1999; STRASBOURG 1989; JAZZ IM BRUNNENHOF (Trier) 1998, 2000, 2002, 2011; WEIMAR 1998; JAZZ AU CHARDON/FALLAIS 1998; JAZZ CLERVAUX 2001 and 2002; JAZZ PIANO SOLO FESTIVAL PRAG 2012; LIKE A JAZZ MACHINE DUDELANGE 2014

Discography:

AFRODISAX: AFRODISAX (1985) / LIFE OUT OF BALANCE (1991) / OSTINATI & OTHER MUSIC FOR IMAGINARY MOVIES (2011)

MARC MANGEN TRIO: THE MARC MANGEN TRIO PLAYS (1995) / THE MARC MANGEN TRIO PLAYS STANDARDS (1995) / INTO THE BEAUTIFUL (2003) / STRAINS OF DELIGHT AND DESPAIR (2013)

EMMANUELLE SOMER - MARC MANGEN QUARTET: ODYSSEY (2000) qUETZAL: Q = MC2 (2005)

TINO GONZALES: MODERN DAY HOBO (2001)

DAVID LABORIER: TEASE (2004) / YE OLE TRUCKSTOP (2007)

SERGE DOMINI: NOCTURNE (1985)

JUGEND-JAZZORCHESTER DES SAARLANDES: CHOPS & FINGERS (1994)

ORCHESTRE NATIONAL DE JAZZ LUXEMBOURG: FEATURING GEORGE DUKE AND DIDIER LOCKWOOD (2007)

BORIS SCHMIDT 〈拨日是·是迷条〉

施密特鲍里斯也出生在卢森堡。他开始玩音乐，在他7岁的时候，他的第一个手段就是古典萨克斯管。后来他也学会了弹钢琴，并在和谐中吸取了教训。他在15岁的时候开始在该参加爵士工作坊（B）与 ALEXANDRE PLUMACKER, NICOLAS DORY, JACQUES PIROTON 和 ANDRÉ KLENES 第一爵士教师。1999他自学了电低音，但很快他就切换到双低音。一年后，他决定了 MARC DEMUTH 如 HEIN VAN DE GEYN 大师他的知识，FRANS VAN DER HOEVEN, ULI GLAZMANN, JOHN RUOCCO 和 ERIC INEKE 在海牙皇家音乐学院（NL），他获得了“音乐学士”2007。

目前，他是一个非常需要在比利时，荷兰和卢森堡的自由爵士低音播放器。但他也有兴趣在其他音乐如巴洛克音乐，他与乐团 "l'Arpeggiata"。

他与许多音乐家合作，其中 ERWIN VANN, MICHEL PILZ, RO GEBHARDT, DIDIER LOCKWOOD, EEF ALBERS, RANDY BRECKER, FELIX SIMTAINE, STEVE HOUBEN, GIANLUIGI TROVESI 和更多。

Discography:

MAXIME BENDER: EMANON (2006)

CHRYSTEL WAUTIER: PEACE OF TIME (2010)

DAVID LABORIER: YE OLE TRUCKSTOP (2011)

QUENTIN DUJARDIN: KALABAN COURA (2011)

JACQUES PIROTON: STRINGLY 612 (2012)

FABRIZIO GRACEFFA: STORIES (2010)

L'ARPEGGIATA: VIA CRUCIS (2010) / LOS PAJAROS PERDIDOS (2012) /
MEDITERANEO (2013) / MUSIC FOR A WHILE (2014)

COMPIL: Classical 2013

SUMMER RESIDENCE: ClaZZics (2014)

NIELS ENGEL 〈隍了是·摠个了〉



出生在欧洲最小的国家之一（卢森堡），鼓手打击乐手尼尔斯恩格斯生长的家庭中，音乐有其传统多代。

他的音乐生涯始于阿尔泽特河畔埃施音乐学院（L），他主要研究古典音乐（单簧管、古典打击乐、视唱练耳、和声、室内乐、管弦乐演奏和铜管乐队）。

几年后，他得到了越来越多的爵士乐，特别是鼓。16岁时，他在同一个学院的他的第一个鼓的教训，仅仅几个月后，他赢得了“欧洲青年演奏家大赛”在卢森堡成为最后一个入围20强的“欧洲鼓手大赛”在德国。

18岁时，他完成了他的学位，鼓（1价格）在阿尔泽特河畔埃施暖房。一年后，他被公认为全日制本科学生爵士鼓在海牙皇家音乐学院（NL），师从斯特凡克鲁格，弗里茨 JOOST PATOCKA, STEFAN KRUGER, FRITS LANDEBERGEN 和 ERIK INEKE。2009年他搬到阿姆斯特丹完成学士学位和 MARCEL SERIERSE 和 MARTIJN VINK 在阿姆斯特丹音乐学院。

2010他赢得了著名的比赛作为一个伴奏者如“和克莉丝汀竞赛”和“格罗特之前的车公司”。

他目前的工作是在卢森堡军乐团打击乐手。

多年来, 他曾与伟大的音乐家如 PETER BEETS, JOE FONDA, ARCHIE LEE HOOKER, JOHN RUOCCO, JESSE VAN RULLER, JASPER BLOM, ACK VAN ROOYEN, FRANS VAN DEN HOEVEN, BEN VAN GELDER, HARVIE S 和更多。

Discography:

CHARLOTTE HAESEN: SALOME (2011)

4S: 4S (2013)

MATISS CUDARS: MELANCHOLIA (2012)

Trio concerts in the past (selection)

Luxembourg: Luxembourg / Dudelange / Ettelbrück / Olingen / Mersch / Diekirch / Vianden

Belgium: Bruxelles / Liège

France: Metz / Thionville / St. Avoird / Freyding-Merlebach / St-Dizier / Strasbourg / Bordeaux

Germany: Trier / Mannheim / Neustadt a.d. Weinstrasse / Saarbrücken

Romania: Ploesti / Sibiu / Brasov

Trio partners since 1980

Bass: MAX LANG (F) / LINDSEY HORNER (USA) / JOHANNES SCHAEDELICH (D) /
GUNNAR PLÜMER (D) / OLIVIER STALON (B) / LAURENT PAYFERT (F) / SAL LARocca (B) /
JAN OESTREICH (D)

Drums: GUILLERMO ROATTA (F) / ORTWIN FEIL (D) / LIEVEN VENKEN (B) /
MICHEL MOOTZ (L) / OLIVER STRAUCH (D) / RENAUD PERSON (B) / CHRISTIAN FISCHER (D) /
JENS BIEHL (D)

INTERNET

Marc Mangen / www.marcmangen.com/

Neuklang / <http://www.bauerstudios.de/de/data/shop/6397/ncd4070.html>

<http://www.bauerstudios.de/de/data/news/540/solo-piano-mit-marc-mangen.html>

ARTE

Trio at "Like A Jazz Machine" Festival Dudelange May 9th 2014 / <http://concert.arte.tv/de/marc-mangen-trio-au-festival-jazz-machine>

Rubrica Art Ensemble at "Like A Jazz Machine" Festival Dudelange May 10th 2014 / <http://concert.arte.tv/de/rubrica-art-ensemble-au-festival-jazz-machine>

YOU TUBE & SOUND CLOUD

Trio (In The Meadows) / <http://www.youtube.com/watch?v=enWTH6KFAe0>

Trio (When It Goes Away) / <http://www.youtube.com/watch?v=AcC30hC-4Go>

Trio (Cowardice) / <https://www.youtube.com/watch?v=69JXwdGo7AA>

Trio (Seascape) / <https://www.youtube.com/watch?v=j3g5lzBoiHs>

Trio (Incantation) / <https://soundcloud.com/marc-mangen/incantation>

Electric Trio (Cowardice_Extended_Version) / http://www.youtube.com/watch?v=6B_5cuMtO1o

Quetzal (e=mc²) / <https://soundcloud.com/quetzalbelgium>

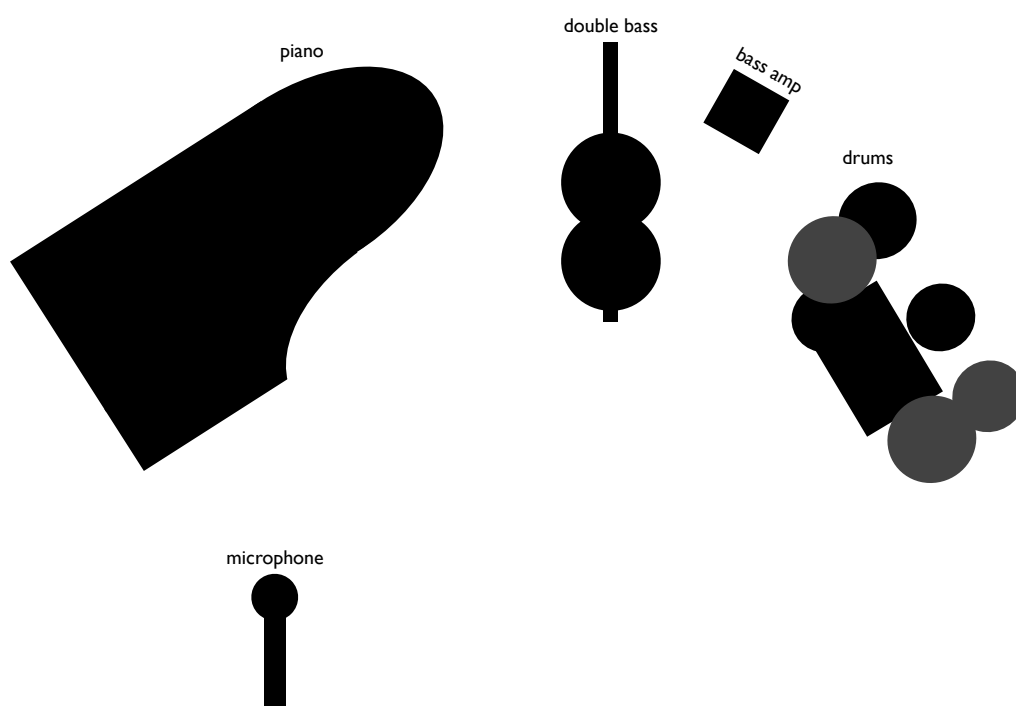
AMAZON

Strains of Delight and Despair / http://www.amazon.de/Strains-of-Delight-and-Despair/dp/B00BU8LMVC/ref=sr_shvl_album_1?ie=UTF8&qid=1367221874&sr=301-1

Delight / http://www.amazon.de/Delight-Marc-Mangen-Trio/dp/B00ONLSZ68/ref=sr_1_1?s=dmusic&ie=UTF8&qid=1415801439&sr=1-1&keywords=Marc+Mangen+Trio

STAGE

MARC MANGEN TRIO



grand piano: Steinway, Bechstein, Bösendorfer or Fazioli in good technical shape and tuning. if not available, please get in touch with me for further advice:

<marc@marcmangen.com>

2x Shoeps (alternative: Neumann KM184)

double bass:

instrument: DI system

amp: RE20 (alternative: MD421, MD441, D12)

drums: overheads: 2x AKG 414 (alternative: KM184, AGK C391)

talking: any microphone will do